

המסלול להכשרת סטייליסטים לעיצוב הבית

על המסלול: כמה פעמים יצא לכם להיכנס לדירה ולדעת בדיוק, איך אפשר לשנות את עיצובה, ללא צורך בשבירת קירות? אלא בעזרת "הלבשה" בלבד? סטיילינג הפך למקצוע נדרש בשנים האחרונות. מגזין בנין ודיור הינו המקום היחידי אשר מלמד סטיילינג בהקשר הלבשת הבית. מסגרת המסלול הינה בת 6 חודשים, פעם בשבוע בשעות הבוקר, בהיקף של כ- 300 שעות אקדמאיות. המסלול מקנה לסטודנט את היכולת לעצב סביבות מגורים ולעסוק בהפקות סטיילינג עבור מגזינים. בוגרי המסלול יוכלו להשתלב בהפקות סטיילינג שונות. הלימודים בנויים מכמה פרויקטים בנושאים שונים: בתים ודירות, בתי עסק, הפקות למגזינים. בכל פרויקט נעבור משלב המחקר ועד שלב ההפקה והצילומים.

רשימת הקורסים והנושאים הנלמדים:

קורס תולדות העיצוב והאומנות

שיעורי המבוא בהיסטוריה של האמנות והאדריכלות נועדו להקנות לסטודנט את התמונה הפנוראמית הרחבה, להצביע על הקשרים בין העבר להווה, ולזיקות החברתיות, הטכנולוגיות, הפוליטיות, הכלכליות והתרבותיות של התופעות האומנותיות.

התפתחות הצורה האסתטית ומושג ה"אמנות". התפתחות התיאור הציורי והפיסולי, מ"המסומן" אל המורכב. ההשתנות הטכנולוגית של הבנייה, ההקשרים הפוליטיים, החברתיים והאנושיים של האמנות והאדריכלות.

טכניקות הגשה

הקורס מכשיר את הסטודנט ליכולת התבטאות ויזואלית גבוהה תהליך הלימוד מתחיל בהתבוננות במציאות (טבע דומם, חללי פנים וחוץ, וגוף האדם) ותרגומו על הדף למערכת ויזואלית, הבנויה מקודים מוגדרים של שפת הרישום כמו – קומפוזיציה, פרופורציה, טקסטורה, אור וצל, נפח, קו-כתם, יחסי אובייקט- חלל וזאת תוך הקניית טכניקות רישום בסוגי בעפרונות שונים, עפרונות צבעוניים, בפחם, בדיו וכדומה.

סטודיו ראשוני מושג החלל

סטייליסט, בנוסף להיותה מקצוע מדויק, עתיר אחריות ומחושב מאד, היא גם שפה תרבותית. סטייליסטים חייבים לשלוט ברזי השפה – להבין את השפה (לדעת לקרוא אותה) ולשלוט בדקויותיה על מנת להביע באמצעותה את כוונותיהם, לשדר מצבי רוח, להגיב על רוח התקופה.

מטרות הקורס

הקורס מיועד להעניק לסטודנטים ידע בסיסי בכל הנוגע לעיצוב, וליכולת של השפה להיות כלי להבעה אישית. הקורס מטפל בתחומים הבאים:

- הכרת והבנת החלל.
- הכרת האלמנטים השונים המשתתפים בקביעת אופיו של החלל.
- הכרה ותרגול של יכולתנו להביע רעיונות מופשטים ע"י עיצוב חלל.

המסלול להכשרת סטייליסטים לעיצוב הבית

סטודיו מבוא לתאורה

הנושאים שיימדו בקורס:

תאורה ותאורה נכונה. פיזיולוגית העין והראיה. תאורה דקורטיבית לעומת תאורה פונקציונלית. אור כקרינה אלקטרומגנטית, תורת הצבע, רגישות, שיטות להגדרת צבע האור. הגדרות ויחידות: קרינה, אנרגיה, שטף האור, הארה, בהירות, קונטרסט. חישובי תאורה בסיסיים. מקורות האור (נורות): סוג, מבנה ועקרון פעולה, הבדלים והשפעות עקרונות הפוטומטר יה וגופי התאורה: סיווג, אופטיקה, מבנה וחומרים. שימוש ברפלקטורים ובמסננים. תהליך תכנון תאורה: הגישה, בחירה של מקורות אור, של גופי תאורה ומיקומם. תקנים ותקנות לתאורה ובחירתם. תכנון בעזרת מחשב. הכנת המכרז.

קורס צילום לסטיילינג

נושאי הקורס: יסודות הצילום הבסיסיים, המאפיינים הייחודיים של המצלמה הדיגיטלית, צילומי פנים וחוץ, תאורות משתנות, שילוב מקורות אור, צפייה מוקדמת בתוצאות, צילומי יום ולילה, אפשרויות עיבוד התמונה במחשב.

סטודיו סטיילינג למגזינים

הקורס מיועד להעניק לסטודנטים את הידע בסטיילינג עבור הפקות מגזינים, מפתח את יכולת ההתבוננות בחלל בהקשר לצילום במגזין, למעשה המטרה היא לדעת כיצד באמצעים פשוטים אפשר להגיע להפקה מושקעת ואיך ניתן להעביר את המסר בעזרת צילום החלל

הקורס מטפל בתחומים הבאים:

- הבנת דרישות צילום במגזין.
- הכרת האלמנטים השונים המשתתפים בקביעת הסטיילינג למגזין.
- הכרה ותרגול של יכולתנו להביע רעיונות מופשטים ע"י עיצוב חלל.

המסלול להכשרת סטייליסטים לעיצוב הבית

סטודיו סטיילינג הבית הפרטי

לדעתנו נושא המגורים הינו הנושא העיקרי של הסטיילינג. העבודה בסטודיו תכלול: לימוד סטנדרטים של חללי מגורים פונקציונליים ונעמוד על תפיסות העולם שהולידו מבנים אלו. נגדיר דרישות פונקציונליות של מגורים. כל סטודנט ינסה לפתח במקביל תפיסת מגורים אישית ולתת לה ביטוי פיזי ועיצובי הולם. התרגיל העיקרי - עיצוב חללי מגורים וצורת חיים בתוך חלל נתון.

חומרים בסטיילינג

בחירת חומרים הינה נדבך חשוב בעבודתו של סטייליסט. חומר יכול לשנות את האווירה בחלל, לשדר למשתמש משמעות שונה, להוות מרכיב מכריע בצבעוניות של החלל ולשרת את "קונספט"-הרעיון של הסטייליסט. על מנת להגיע לתוצאות המקסימליות הסטייליסט חייב לא רק להכיר את מגוון החומרים אלא גם לשלוט בהם מבחינה טכנית ולהכיר את הרקע ההיסטורי תרבותי שלהם. מטרת הקורס. הקורס מיועד להקנות ידע במגוון החומרים העומדים לרשות הסטייליסט ולתת לו כלים לביטוי רעיונותיו הערטילאיים.

פרויקט גמר

פרויקט גמר הוא תהליך התנסות בנושאים נבחרים, כמקרה לימוד אישי על מנת לסכם את הידע הנלמד במשך תקופת הלימודים. פרויקט הגמר הוא פרויקט אישי המבוסס על עבודת מחקר אקדמית, שמטרתה לקשר בין עיצוב פנים לדיסציפלינות תרבותיות, חברתיות ו/ או אמנותיות בקונטקסט של תפיסת חלל.

הקורס יתקיים בבית אשכול פיס רמת גן, רחוב רוקח 118
מחיר למנוי: ₪ 640 * 10 תשלומים שווים, מחיר לקהל הרחב: ₪ 680 * 10 תשלומים שווים

לפרטים והרשמה 03-6170940